

VANESSA INNOCENTI

Nata a **Cattolica (RN)** Domicilio **Roma**

3396461732

vanessa_innocenti@libero.it

vanessainnocenti.com

Altezza: 1,57m **Occhi:** marroni **Capelli:** castani **Lingue:** Inglese (fluente), francese (avanzato), tedesco (scolastico)
Dialetti: emiliano-romagnolo (nativo), romano, toscano, napoletano, milanese **Sport:** pallavolo, tennis, ginnastica artistica **Danza:** moderna, classica, jazz, partnering, latini (salsa, bachata, merengue, samba, mambo) **Canto:** musical, modern, legit, belt, pop (soprano)

FORMAZIONE

2023/4 musical theatre workshops **R. Evolución Latina** (Alex Crosby, Andrew Sotomayor, Jennifer Di Noia, Justin Ramos, Natalie Wilson), NY

2020/2 corsi recitazione **Susan Batson Studio**, danza **Broadway dance center**, canto **Mary Setrakian**, NY

2014/9 canto con Shawna Farrell, Jana Mrazova e Tiziana Salvador

2013/4 diploma "Studio Cinema" (**Giancarlo Giannini, Ivano De Matteo, Luca Ward, Pier Maria Cecchini, Daniele Lucchetti, Angelo Longoni, Pino Pellegrino**)

2014 masterclass Stage Entertainment con **Chiara Noschese** e Disney con **Jeff Lee**, teatro Nazionale Milano

2013 master musical con borsa di studio (**Christian Ginepro, Chiara Vecchi, Chiara Noschese, Susanna Dalcielo, Stefano Bontempi, Simone Manfredini, Silvia Ferraris**)

2012 **CSC Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma (propedeutico)

2012 masterclass con **Giorgio Albertazzi**, scelta per recital "Laus Vitae Dannunziana"

2011 masterclass "La voce nel Musical Theatre" (Franco Fussi, Fabiola Ricci)

2007/12 diploma **Musical Academy** (RN), direzione artistica di **Gino Landi**

TEATRO

MUSICAL/COMMEDIE MUSICALI

2024 "Barba" Pregones Theatre (**Off Broadway**), regia Luis Salgado

2020/1 "Latin Show" compagnia Rumbamena, New York

2019 "Notre Dame: il mistero della cattedrale" (Esmeralda, protagonista), regia Luca Lovato, produzione Live Musical, tournée

2018/9 "Dirty Dancing: The Classic story on stage" (Frances "Baby" Houseman, protagonista), regia **Federico Bellone**, Wizard Production e Show Bees, tour nazionale

2016/7 compagnia "Il Cilindro" tournée: "Oliver Twist" (Nancy, protagonista), "L'amore delle tre melarance" (Smeraldina), "Le favole di Esopo e Fedro" (Valentina), "Il giro del mondo in 80 giorni" (Chun)

2016/7 "Regal Academy" (Rose, protagonista), produzione Juice SRL, tournée

2015/6 "Winx club musical show" (Flora), regia Gianni Donati, tournée

2015 "Fogli d'Immenso Silenzio" (Mara) regia Antonio Nobili, teatro Orione di Roma

2015 "Quando ridono le nuvole" (Gina), regia Cristiano Vaccaro, teatro Tirso de Molina di Roma

2014/5 "Rapunzel" (Baby Rapunzel/cover Rapunzel/ensemble) con **Lorella Cuccarini**, regia **Maurizio Colombi**, teatro Brancaccio, Roma

2014 "Clashes: divorzi in musical" (Avvocato Fontana), regia **Luca Gregori**, Riccione

2012/3 "Gypsy" (Baby Louise/ensemble), con **Loretta Goggi**, regia **Stefano Genovese**, tournée

PROSA

2020 "Heart of darkness" (Anna), regia Darío Facial, AENY Spanish Artists, NYC

2018 "Mademoiselle Chanel" (Coco Chanel), regia Mary Ferrara, Sala Uno e Brancaccino, Roma

2018 "La Partitella" (Melania) regia **Francesco Bellomo**, Sala Umberto di Roma

2017 "Canto di Natale" (Isabelle) regia Cristina Frioni, Piccolo di Pietralata, Roma

2017 "Il ventaglio di Lady Windermere" (Lady Windermere), regia Antonio Nobili, Sala Uno e Nuovo Orione, Roma

2016 "La commedia degli equivoci" (Luciana), regia Sergio Pisapia Fiore, tournée

2015 "La signorina Else" (Else) regia Gianni Leonetti, teatro Spazio Uno, Roma

2013 "Tasse e guai non mancano mai" (Vannetta), regia S. Pisapia Fiore, tournée

CINEMA

2024 "Big Italy" (co-protagonista), regia Alex Hugo, New York
2023 "Family line" (protagonista) regia Renee Carlson, New York
2023 "Timeless" (protagonista), regia Lauren Shields, New York
2023 "Gravy" (co-protagonista) regia Eric Campbell, New York
2023 "Aura" (protagonista) regia Ilaria Serantoni, New York
2023 "Heartbreak on Murray Hill" (co-protagonista) regia Malcom Quinn Silver-Van Meter, New York
2022 "Heist of the Century" (co-protagonista) regia Stephen Kearin, Los Angeles
2020 "Break up" (co-protagonista) regia Alejandro Cuadra, New York
2015 "Illecito notturno" (protagonista) regia di Riccardo Tonni
2014 "Il non testamento" (co-protagonista) regia di Piermaria Cecchini
2011 "The Last Alchemist" (co-protagonista) regia di **Michele Massari**, con **Franco Nero**. Vincitore del Festival di L.A., selezionato per il **Festival di Cannes** e finalista in 17 festival internazionali

FICTION

2014 "Le tre rose di Eva 3", regia **Raffele Mertes** (Mediaset)
2014 "Catturandi", regia **Fabrizio Costa** (Rai)

PUBBLICITA'

2024 **Oreo**, USA
2023 **Trenitalia** (ass. Right to be)
2023 **Rock, paper, scissors, shoot** (PSA)
2021 **Peroni**, USA
2021 **Brush X**, USA
2016 **Total Erg**, regia Luca Brignone

VIDEOCLIP

2018 "Foglio illustrativo" (band Lagrù)

DOPPIAGGIO

2022 "The red priest of Venice", regia Lisa J Murphy
2014 "One on One", regia **Kim Ki-duk**

HOST

2024 **IBM Europe**, Steady Now Productions
2023/4 **Enrico Caruso Tribute Prize**, Istituto Italiano di Cultura NY (Rai)
2019 **Maria Callas**, Italian Theatre, Columbia University, New York (Rai)